

Epreuves finales du DNB:

- 4 épreuves écrites: 300 points
- 1 épreuve orale: 100 points

LES ÉPREUVES FINALES

400 POINTS



ÉPREUVE 2

MATHÉMATIQUES

Exercices, dont certains assortis de tableaux ou de schémas, et un exercice d'informatique.

2 h

écrit

100 POINTS

ÉPREUVE 4

SCIENCES

Physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre et technologie
(2 épreuves sur les 3).

1 h

écrit

50 POINTS

ÉPREUVE 1

FRANÇAIS

Explication d'un extrait de texte littéraire
+ dictée + grammaire + exercice de réécriture et rédaction.

3 h

écrit

100 POINTS

ÉPREUVE 3

HISTOIRE GÉOGRAPHIE ET ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Analyse de documents et de cartes...

2 h

écrit

50 POINTS

ÉPREUVE 5

ORAL

Chaque élève présente un projet mené en histoire des arts ou dans le cadre d'un EPI ou de l'un des parcours éducatifs. L'exposé est suivi d'un entretien.

15 min.

oral individuel

100 POINTS

ou

25 min.

oral collectif

100 POINTS



L'oral: que disent les textes officiels?*

15 min.	oral individuel	100 POINTS
	ou	
25 min.	oral collectif	100 POINTS

« L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter l'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts, ou l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (**parcours Avenir, parcours Citoyen, parcours éducatif de Santé, parcours d'Education Artistique et Culturelle**) qu'il a suivis. »

**Bulletin Officiel n°1 du 4 janvier 2018.*



Les **parcours**, qu'est-ce que c'est? 1/4

PARCOURS SANTÉ: Il est structuré autour de 3 axes,

- **éducation à la santé** (apprendre à prendre soin de soi et des autres),
- **prévention** (éviter les conduites à risques)
- **protection de la santé** (créer les conditions d'un environnement favorable à la santé).

Ce sont toutes les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et à la protection de la santé des élèves.

L'élève peut choisir d'aborder l'un des thèmes suivants : l'hygiène de vie, l'éducation nutritionnelle et la promotion des activités physiques, l'éducation à la sexualité, l'accès à la contraception, la prévention des IST et du sida, la prévention des conduites addictives, la formation aux premiers secours.

Les **parcours**, qu'est-ce que c'est? 2/4

PARCOURS CITOYEN: l'élève présente son expérience de la vie citoyenne.

Ainsi, il peut montrer son intérêt à travers des expériences scolaires (débat en classe, respect des règles de vie en collectivité, participations à des ateliers, prise de responsabilités dans le collège) puis, le cas échéant, à travers ses engagements personnels.

Il expose sa participation aux projets scolaires : Éducation au Développement Durable, Éducation aux Médias et à l'Information, Enseignement Moral et Civique, Éducation à la santé, Conseil de la vie collégienne, Délégué de classe, Cadets de la sécurité.

Les **parcours**, qu'est-ce que c'est? 3/4

PARCOURS AVENIR: Il est structuré autour de 2 axes,

- **Découverte du monde économique et professionnel** : l'élève décrit son stage en entreprise, ce qu'il a découvert, aimé ou pas aimé, le forum des Métiers, les professionnels rencontrés, ce qu'il a appris..., s'il a rédigé une lettre de motivation, réalisé un CV...)
- **Élaboration d'un projet d'orientation scolaire et professionnel** : l'élève **décrit les démarches réalisées** (test d'intérêt, lettre de présentation, réflexion sur l'année de 3^e, sur la suite de sa scolarité, vie de classe consacrée à son orientation, partenariat avec le CIO, entretiens avec Mme Joly, forum des Lycées, portes ouvertes des établissements, mini-stages...)

Les **parcours**, qu'est-ce que c'est? 4/4

PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE: l'élève doit présenter une oeuvre étudiée.

- identifier l'oeuvre, présenter l'auteur dans le temps et l'espace : contexte historique ; politique, social, artistique...
- décrire l'oeuvre : le sujet (ce qu'elle représente) la catégorie (tableau, sculpture, extrait de film, poème, musique, chanson...), techniques utilisées (collage, peinture...).
- analyse formelle (composition, plans, structure, lignes, cadrage, couleurs, matières, lumière, contrastes...)
- interprétation de l'oeuvre : intentions de l'artiste, liens de l'oeuvre avec le contexte historique et artistique, votre regard personnel sur l'oeuvre, vos sentiments (appréciée, pas appréciée, mais regard toujours justifié: dire pourquoi!)

Modalités de l'oral pour une présentation individuelle

Je préfère travailler **individuellement**

15 minutes

exposé

Extrait sonore

Extrait vidéo

Diaporama

5 minutes

entretien

Discussion

Questions

Précisions

10 minutes

The image shows a user interface for selecting oral presentation modalities. At the top, a white box contains a profile icon of a man and the text 'Je préfère travailler individuellement'. To the right is a yellow box with a clock icon and '15 minutes'. Below these are two rows of options. The first row has a white box labeled 'exposé' with a person and speech bubble icon, followed by three blue boxes: 'Extrait sonore' (musical note icon), 'Extrait vidéo' (video camera icon), and 'Diaporama' (presentation screen icon). To the right of this row is a dark blue box with a clock icon and '5 minutes'. The second row has a white box labeled 'entretien' with two people and speech bubbles icon, followed by three blue boxes: 'Discussion' (person with star icon), 'Questions' (speech bubbles with question mark icon), and 'Précisions' (person with circular arrows icon). To the right of this row is a dark blue box with a clock icon and '10 minutes'.

Modalités de l'oral pour une présentation en groupe

Je préfère travailler **en groupe**

25 minutes

10 minutes

15 minutes

L'évaluation est INDIVIDUELLE

exposé

Extrait sonore

Extrait vidéo

Diaporama

entretien

Discussion

Questions

Précisions

Evaluation:

Oral noté sur 100 points :

- Maîtrise de l'expression orale : 50 points

S'exprimer, se présenter de manière adaptée, employer un vocabulaire précis, formuler un avis personnel, répondre aux questions du jury avec pertinence...

- Maîtrise du sujet : 50 points

Présenter une soutenance bien construite, être capable de présenter et de justifier sa démarche, présenter les compétences acquises...

Quoi d'autre?

- **Dans les prochaines semaines, vous choisirez votre sujet parmi une liste de propositions** mais il faudra commencer à préparer l'oral AVANT: dès que vous avez trouvé votre sujet (vous pouvez en parler aux professeurs concernés)
- **S'il le souhaite (CE N'EST PAS OBLIGATOIRE!), le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en Langue Vivante Étrangère** (à choisir en même temps que le sujet)
- **Le candidat peut présenter une production** (objet, affiche, projection, enregistrement, réalisation numérique type diaporama...) en appui de l'exposé oral – pour l'illustrer mais pas pour s'y substituer !! Seule la prestation de l'élève est évaluée.

Quel plan pour ma présentation orale?

INTRODUCTION : Je salue le jury, je me présente. Je présente mon projet et le rattache au parcours éducatif que j'ai choisi. Je décris les objectifs et les étapes du projet. Je précise les disciplines qui sont concernées par mon projet.

DEVELOPPEMENT : Je décris et je développe un temps fort du parcours (oeuvre artistique, projet artistique, voyage, spectacle, cérémonie, stage, forum des métiers...) . Je fais le lien entre mon projet et les connaissances que j'ai acquises en classe, lors de sorties ou d'interventions au collège, ou lors de mes propres recherches. J'expose les compétences que j'ai développées grâce à mon projet. J'analyse mon ressenti (ce qu'il m'a apporté, ce que j'ai aimé, pas aimé, pourquoi).

CONCLUSION: Je dis ce qui m'a paru le plus important dans ce parcours pour :
préparer mon projet d'avenir (Parcours Avenir) / enrichir ma culture et ma créativité (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) / développer mon sens de l'engagement individuel et collectif (Parcours Citoyen)... Je porte un regard critique et constructif sur ma démarche, si c'était à refaire...

Et ensuite, l'entretien avec le jury?

Après l'exposé, le jury vous posera des questions:

- Il reviendra sur des oublis ou des éléments mal compris de votre exposé.
- Le jury n'est pas là pour vous piéger.
- Le jury vous demandera des informations complémentaires. Il faut donc y réfléchir lors de votre préparation de manière à ne pas vous laisser prendre au dépourvu !

Et si je panique devant une question?

Si besoin, vous pouvez demander au jury de reformuler une question si vous ne la comprenez pas.

Comment choisir mon sujet d'oral?



