

« La douleur m'a brisée, la fraternité m'a relevée... »

Notre voyage a duré trois jours. Durant ce séjour intense, nous avons visité de nombreux lieux de mémoires qui m'ont inspirée de fortes émotions.



Le premier jour, nous sommes allés visionner un film au cinéma circulaire 360° à Arromanches. Celui-ci portait sur le débarquement de Normandie et montrait ses conséquences jusqu'à la libération de Paris. C'était poignant, bouleversant, choquant. Le film nous montrait les soldats descendant des bateaux pour rejoindre la plage. Certains n'avaient même pas le temps de faire deux pas dans l'eau... Le sable était couvert des corps des militaires tombés au combat. Nous avons vu les villages détruits par les bombardements et les familles essayant de retrouver leurs affaires personnelles dans les débris. J'étais au bord des larmes. Mais pas que de tristesse, car les images de la libération de Paris étaient vraiment joyeuses et la musique était très bien choisie. Les mélodies sont souvent plus parlantes que les mots. Chacun l'interprète différemment mais moi je pense que c'est un langage. Même si je n'ai pas vécu ce moment j'avais tout de même l'impression d'y être et de fêter cette libération avec tous les autres Français !



L'après-midi, nous avons visité les batteries de Longues-sur-Mer. Ses canons sont vraiment imposants. Je savais très bien qu'ils étaient neutralisés et qu'il est impossible de tirer avec mais mon imagination n'a fait qu'un tour et j'ai tout de suite pensé aux soldats nazis installés dans les postes de tirs essayant de viser les navires britanniques jusqu'à 120m. Nous ne sommes pas restés longtemps au pied de ces colosses de béton et d'acier, nous avons continué vers le point de vue. J'ai eu du mal à me faire à l'idée que des combats avaient eu lieu sur ces mêmes sentiers.



Une fois arrivés au poste de commandement, le professeur nous a mis en situation et nous a demandé de fermer les yeux. Nous étions dans la peau du soldat allemand qui faisait le guet le jour du débarquement. Il nous décrivait chaque détail, chaque sensation. C'était palpitant !

Nous sommes rentrés épuisés après cette longue journée.



Le lendemain, nous avons visité le mémorial de Caen. La façade est à couper le souffle, imposante et épurée. La devise « La douleur m'a brisée, la fraternité m'a relevée, de ma blessure a jailli un fleuve de liberté » nous accueille, gravée au-dessus de nos têtes. Le hall d'entrée est magnifique : une maquette d'avion quasi-grandeur nature semble survoler nos têtes !

C'était incroyable ! J'avais l'impression de voyager dans le temps !

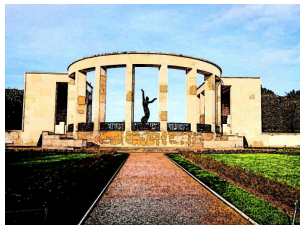
Certains objets étaient assez amusants, comme les crickets, d'autres moins.

Il y a une partie du musée qui m'a vraiment marqué. Elle comprend plusieurs salles qui témoignent de la déportation des Juifs. Nous avons pu voir plusieurs témoignages de déportés qui étaient projetés. Ces derniers parlaient des camps de concentration et de leurs conditions de vie, atroces. C'était horrible cela m'a bouleversé, j'ai pleuré. Je n'ai pas réussi à lire tous les écrits sur les murs, les yeux remplis de larmes et le cœur déchiré par ces mots j'avancais d'un pas lourd le long des allées. J'ai observé un mur avec les photos de toutes les familles juives disparues. C'était émouvant et tellement triste de voir tant de vies détruites.





Nous nous sommes ensuite dirigés vers Juno beach à Courseulles-sur-Mer. Nous étions avec notre professeur de science pour étudier les marées et notamment celle du 6 juin 1944. Celle-ci devait être haute pour permettre aux soldats d'avancer le plus possible sur la plage. J'ai fermé les yeux et essayé de m'imaginer à la place d'un soldat allié. Le stress, le bruit des vagues mêlés au bruit assourdissant des tirs. Difficile d'imaginer que cette plage si paisible maintenant fût le témoin d'un tel évènement.



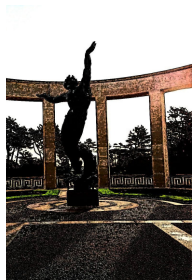
Le troisième et dernier jour, nous avons visité le cimetière américain. Il est tellement... beau. C'est exactement le mot. Personnellement, je suis très, très mal à l'aise dans les cimetières mais ici on se sentait apaisé, serein.

Lorsque nous sommes entrés, nous sommes arrivés dans un espace circulaire entouré de murs avec les noms de tous les soldats disparus. Nous nous sommes avancés et nous avons monté des escaliers pour arriver au monument principal, composé d'une imposante statue et des cartes gravées dans les murs montrant la stratégie du débarquement de chaque côté de celle-ci.

Devant nous s'étend le cimetière. Au milieu de celui-ci se trouve une chapelle où l'on peut voir un autel rendant hommage aux soldats américains morts.

Enfin, tout au bout, se trouvent deux statues, que l'on peut facilement reconnaître. En effet, elles portent chacune les symboles des deux nations : le coq pour la France et l'aigle pour les États-Unis.

Les monuments imposants, les arbres taillés pour former des cylindres ou des cercles ainsi que les 9 388 tombes toutes identiques, blanches et épurées confèrent à ce lieu





une empreinte solennelle, qui pousse au recueillement et à la reconnaissance pour tous ces sacrifices .

Le collège a organisé une petite cérémonie commémorative. Notre professeur d'histoire m'a demandé de représenter ma classe. J'ai accepté avec honneur et fierté. Nous avons acheté des gerbes de fleurs pour les déposer au pied de la statue. Nous avons écouté l'hymne national américain avant de déposer les fleurs. C'était très étrange comme sensation. J'ai déjà assisté à beaucoup de cérémonies puisque je suis flûtiste dans une Harmonie mais je n'avais jamais déposer les gerbes. Nous nous sommes ensuite dirigés vers le fond du cimetière pour déposer chacun une rose blanche au pied des statues.



L'après-midi était assez chargé. Nous sommes d'abord allés visiter la pointe du Hoc. La vue magnifique contrastait avec les bunkers, les barbelés et les centaines de trous d'obus. C'était impressionnant !



Nous avons visité le cimetière allemand. Le contraste avec le cimetière américain était glaçant. C'est comme si on passait de la lumière à l'ombre. Il est plus petit et les tombes ne sont pas toutes marquées de croix. Certaines que l'on peut voir sont en pierre noire et brute. Au centre, il y a une fosse commune sous la forme d'une grande colline. On y a enterré les corps des soldats allemands non-identifiés. En son sommet se trouve une énorme croix soutenue par deux personnages placés de chaque côté, en pierre noire eux aussi. Je n'étais pas du tout à l'aise. Je suis sortie avant tout le monde pour aller visiter le mini-musée. J'ai appris comment le cimetière avait été construit et aussi vu les images des cimetières commémoratifs du



monde entier. Je pense que c'est une bonne chose d'avoir aménager un cimetière allemand. Même s'ils étaient nos ennemis et qu'ils ont commis des choses horribles, il est nécessaire d'inhumer les corps de tous les soldats. C'est une façon de ramener une part d'humanité après tant d'atrocité.



Enfin, nous sommes allés au musée d'Utah Beach. À l'entrée de celui-ci, il y avait une barge avec une statue de 3 soldats se précipitant vers la plage. Avant de commencer, nous avons rencontré 3 hommes déguisés en soldats alliés habillés pour le débarquement. C'était vraiment réaliste ! Nous avons fait le tour du musée et il y avait beaucoup de véhicules comme des camions ou des tanks. Il y avait également beaucoup de maquettes de bateaux.



Ensuite, nous sommes allés faire un tour sur la plage de Utah Beach. Le soleil se couchait et il faisait doux. L'air marin était agréable et nous profitions des derniers instants avant de remonter dans le bus en direction de Fourchambault. Ce voyage était une magnifique expérience, je ne l'oublierai jamais.

Le devoir de mémoire est important et c'est pour cela qu'il faut continuer à sensibiliser les gens par le biais de lieux tels qu'on a visité pendant ces trois jours. J'ai appris énormément de chose et découvert une région magnifique. J'ai également apprécié la vie en communauté avec mes camarades.





*Je tiens à remercier mes professeurs qui sont à l'origine de ce voyage, le collège Paul Langevin, Mme Provost et les parents d'élèves pour avoir permis que cela soit possible. Ainsi que le Foyer Socio-éducatif pour toutes ses actions qui ont contribué à la réalisation de ce séjour. Et enfin je remercie tout particulièrement la Fondation Maginot pour leur aide financière qui a fait se concrétiser ce projet.*

*Mathilde Maillot*