

Première rencontre
Initiation approche journalistique
et mise en place de la structure collective
du Mag Jeune

Samedi 25 septembre 2021 de 10h à 18h

10h à 10h15 : Introduction et présentation du projet

1. Des outils pour faire connaissance

Durée : 20 minutes

-Se présenter autrement

-Jeux brise-glace

2. Comprendre le rapport aux médias des participant.es

Durée : 30 minutes

-Quelle est la dernière actualité qui vous a marqué ?

Pour en discuter, nous utiliserons l'outil de parole libre **Paroles boxées**. Chacun.e sera invité.e à raconter un événement récent marquant pour lui/elle, sans être interrompu.e par le reste du groupe.

3 - Comprendre le fonctionnement d'un média et d'une rédaction

Objectifs:

- Identifier les éléments constitutifs d'un comité de rédaction, les rôles et missions de chacun/
- Comprendre ce qu'est un média, une ligne éditoriale et définir la ligne du mag jeune collectivement.
- S'approprier le projet de mag

PAUSE 10min

1er temps - Construire

durée 1h

Pour comprendre [c'est quoi, une information](#), un média, nous estimons que le plus utile est de se mettre soi-même dans la peau d'un.e journaliste. C'est pourquoi nous avons imaginé des jeux ou outils qui permettent à un groupe de jeunes de se mettre dans une démarche de recherche d'informations de manière ludique. Le

principe est simple : vous répartissez le groupe en différents médias, avec des lignes éditoriales bien définies, puis vous construisez un scénario avec un événement et différents témoins. Le groupe aura alors 1h pour trouver ou vérifier une information. Cela leur permettra également de se rendre compte de la vitesse avec laquelle les journalistes doivent travailler et des difficultés à vérifier une information dans le laps de temps imparti.

2ème temps – Déconstruire

durée 40min

Le deuxième temps, “déconstruire”, est le moment où l’on fait entrer le doute et la critique.

Sur la fabrication de l’info : Comment se **construit** l’info, quel est le métier du journaliste, comment fonctionne un média ? Comment **déconstruire** l’info, ou la lire de manière critique : la place de l’angle, du point de vue, de l’objectivité ? Comment **reconstruire** un rapport à l’info plus en adéquation avec nos valeurs ou centres d’intérêt ?

PAUSE DEJEUNER 1h (13h à 14h)

3ème temps – Reconstruire

durée 1h

Après avoir fait entrer le doute mais pour ne pas rester là-dessus, car ce moment peut parfois être déstabilisant ou fragilisant, dans un troisième temps, nous invitons à “reconstruire” une information de proximité. Cela se fera à travers :

- Un jeu permettant de se réconcilier avec le processus de production de l’info et/ou de trouver des médias qui nous conviennent – le Média Idéal

4 – Initiation aux techniques de journalisme

Etape 1 : Choisir son sujet / une thématique – durée 45min

PAUSE 10min

Etape 2 : Rédiger un article pour un magazine – durée 45min

Cette initiation porte sur les bases de l’écriture : Les règles de base de l’écriture journalistique, les différents styles journalistiques, choisir un angle, rédiger un titre, rédiger

un article, rédiger un extrait, etc.

Etape 3 : L'image pour s'informer, pour informer – durée 45min

Jeu utilisé : Le photo-langage.

La photographie d'actualité mais aussi celle de tous les jours est une représentation du réel. La photo est comme un instantané, une sorte de "copier-coller" d'un lieu, d'une situation, dont l'instrument est l'appareil photo. Elle ne peut exprimer, quelle que soit sa qualité, davantage que la réalité. Elle en est la représentation fidèle dans les faits, à travers le point de vue de son auteur ou autrice.
Comment créer des photographies, des dessins en lien avec son sujet. Comment raconter l'histoire.

Etape 4 : Synthèse des sujets à produire – durée 30min

L'ensemble des travaux de la journée amène à la définition d'un sujet individuel et/ou collectif. A la fin de ce temps, chacun aura un sujet à produire pour le magazine. De retour chez eux, les jeunes pourront s'appuyer sur les structures du territoire et partenaires afin de consacrer du temps. L'équipe de fumigène est disponible également à distance pour faire avancer les sujets, répondre aux doutes ou questionnements des jeunes dans la réalisation des productions.

18h - FIN DE LA JOURNEE